

Презентация

*Передвижной мини - музей в чемодане народной обереговой куклы
«Марфушкины игрушки».*

Слайд 1

Доброе утро уважаемые коллеги!

Сегодня я приглашаю вас совершить интересное путешествие, а поможет нам в этом передвижной мини - музей в чемодане народной обереговой куклы «Марфушкины игрушки».

Слайд 2.

Наш детский сад на протяжении 30 лет работает по приоритетному направлению «Духовно нравственное и патриотическое воспитание маленьких граждан России». В процессе работы по ознакомлению дошкольников с традиционной русской культурой: обрядовыми праздниками, предметами прикладного искусства, обрядовыми куклами, у нас постепенно накапливался материал, который мы объединили в музей народной игрушки, а мобильный мини-музей народной обереговой куклы мы решили разместить в чемодане. Эта идея заключается в возможности быстро развернуть мобильную выставку, которую мы могли бы показывать не только у себя в детском саду, но в других образовательных учреждениях.

Слайд 3

Для экспозиции нашего мини - музея я собрала коллекцию кукол закруток, чтобы не просто показать детям все их многообразие, но и рассказать, как много значила игрушка в жизни человека.

Цель нашего мини- музея: обобщение знаний детей в области духовной жизни народа, знаний его традиций, обрядов и обычаев через практическую деятельность по изготовлению кукол-закруток.

Задачи.

- изучать традиции, обряды, обычаи народов, проживающих на территории России,
- закрепить навыки по изготовлению традиционной народной куклы ,
- приобщать детей к общечеловеческим ценностям, воспитывать нравственные качества: отзывчивость, умение сопереживать, воспитывать коллективизм и дружелюбие,
- воспитывать личность через творческое взаимодействие человека и окружающего его мира.

Слайд 4

Так что же находится в нашем мини - музее ? Конечно же игрушки , но какие?

Куклы-закрутки самые первые среди игрушек, которые ребенок получал в подарок, но и первые, которые он мог изготовить сам.

Свою коллекцию я назвала «Марфушкины игрушки». Из всего многообразия кукол-закруток я выбрала по одной, которые соответствуют какому-либо месяцу и православному празднику или календарному дню, связанному с духовной жизнью народа, обычаями, поверьями.

Так давайте знакомится с нашим мини- музеем

Для кого-то прекрасны, для кого-то — не очень,

А кто-то в них душу узрит между прочим.

Одни приласкают и к сердцу прижмут,
Другие же мимо пройдут, не поймут.
Сейчас в магазинах есть много игрушек,
Полезные ищем среди безделушек,
А в Древней Руси мастерили девчущек
Из лоскуточков, да ниток катушек.
Народные куклы — так в чём их секрет?
В моём выступлении будет ответ.
Я вас приглашаю послушать рассказ,
Быть может полезным он станет для вас.
Поведаю всё, возрождая традиции,
О куколках славных, о тех, что «безлицые»
Быть может, когда вы слушаете этот рассказ,
Появится кукла такая у вас
И станет помощницей, милой подругой,
Ваш дом сбережёт от напастей, недугов.
Игрушки люди делали в старину из разного материала: дерева, глины, соломы, ниток. Занимались этим не только взрослые. Есть такие игрушки, которые называются куклы-закрутки. Делали их из ткани, добавляли разные природные материалы, например, палочки, мочало. Такие куклы могли мастерить сами дети, потому что для этого не нужны ни ножницы, ни иголки. Если ребенку было скучно, мама давала ему нитки и кусочки старой ткани. Проходило немного времени, а у дочки или сына в руках уже была новая кукла. Такие игрушки делали для забавы и называли их игровыми.
Были еще куклы-закрутки обрядовые. Их делали к специальным дням, праздникам. Для того, чтобы у человека все было хорошо в жизни и ему сопутствовала удача, их называли куклы-обереги. Их изготовлением занимались взрослые и дети под руководством взрослых.
Я изготовила образцы некоторых народных кукол-закруток, которые служили семье в разное время, и хочу представить их вашему вниманию.

Открываю чемодан

Слайд 5.

Самой главной куклой здесь является кукла «Неразлучники». Ведь мы будем говорить с вами о семье, мире дома. А кукла эта является символом семьи.

Неразлучники – свадебная славянская обрядовая кукла. Это традиционный семейный оберег родом с Севера России. Кукла была символом новой созданной семьи. Её дарили молодым на свадьбе, закреплённую на полотенце, и подвешивали впереди повозки молодоженов. Отличительной особенностью неразлучников являлась общая рука, основой для которой служила длинная деревянная лучина. Общая рука, как и само название оберега, говорили о том, что супруги неразлучно должны идти по жизни «рука об руку», быть вместе и в радости, и в беде.

Кукла **Мартиничка** – парная кукла, в этом ее особенность. Всегда делали одну фигурку белого цвета, в честь снежной зимы, а другую - красного, как знак весны, пробуждающейся жизни и солнечного тепла. Обе фигурки были соединены двуцветным шнурком, давая понять, что зима с весной всегда вместе, рядом, также, как сон и явь или жизнь и смерть. Готовых Мартиничек

подвешивали на плодовые деревья, желая им раннего цветения и хорошего урожая. Кроме этого, этих лялек использовали в качестве украшений. Их прикалывали в виде броши на одежду, делали браслеты с маленькими Мартиничками, девушки крепили к куклам ленты и заплетали в волосы.

В последнее время таких кукол дарили любимым, как символ соединения мужского и женского начала, а также использовали для гаданий. Куку закрепляли на ветке дерева в лесу и загадывали желание, через пару недель приходили проверять – если Мартинички были в целостности и сохранности, то желание сбудется, если же кукол не было или их сильно повредили, то придется подождать.

Слайд 6

Кукла Ведучка — это древнеславянский оберег, изготавливаемый для матери и ее малыша. Небольшая куколка, сделанная из ткани, отвечала за благополучие в доме и отношения между членами семьи. Рассеивая непонимание и устраняя ссоры, Ведучка укрепляла связь между матерью и ребенком. Лялька олицетворяла мать, которая буквально вела своего ребенка по жизни — помогала ему, подсказывала, куда идти. Поэтому у куколки с малышом делалось одни руки на двоих, это олицетворяло, что мать с ребенком неразделимы.

В прежние времена изготовлением куклы занимались только рожавшие женщины, но теперь Ведучку мотают и молодые девушки. Вы тоже можете сделать такой подарок для своей мамы, чтобы продемонстрировать теплые чувства к ней, показать привязанность, благодарность за поддержку.

Слайд 7

Славяне очень заботились о продолжении Рода. Чтобы сделать появление ребенка безопасными, защитить женщину и малыша от темных сил, в семье изготавливались особые обереги. Назывались они **Кувадки**.

Кувадки представляли собой связку тряпичных куколок. Правильный оберег должен был содержать нечетное число фигурок.

Традиционно обережных лялек создавала сама женщина накануне родов. Если будущая мать чувствовала себя нехорошо, за работу принималась бабушка. Иногда кукла делалась буквально за несколько минут до начала родов. Обычай мастерить ляльку, выступающую в роли приманки для злых духов, распространился по всей стране. Но результат изготовления в одних регионах мог немного отличаться от куколки из другой области.

До наших дней дошло несколько вариантов:

- среднерусская лялька
- тульская Кувадка
- вятская кукла.

Кукла **Пеленашка** делалась для новорожденных, чтобы отпугнуть от них зло и недобрых людей.

По традиции Пеленашка должна была появиться на свет ровно за месяц до рождения малыша. Куклу клали в колыбельку, где она ожидала появления малыша. Этот оберег помогал дурачить нечисть, притворяясь ребенком и забирая на себя все лихое, что ему предназначалось.

Лялька помогала отводить всякий негатив от малышей: дурной глаз, недобрые слова. Все это обходило обладателя такой куколки стороной, не касаясь его.

Этот оберег для ребенка имеет одну особенность – он не отражает негатив от хозяина, а берет его на себя. По этой причине куклу нужно время от времени заменять на новую. Насобирав в себя много негатива, она уже не сможет так же хорошо, как и прежде, отводить сглаз и порчу.

Слайд 8

Кукла Коляда — традиционный славянский оберег, изготавливаемый во время зимних праздников.

Отличить его от других достаточно легко — на поясе у этой куколки венчик и мешочки с едой. Венчиком она выметала из дома все плохое, а содержимым мешочков приманивала достаток. В доме, где был такой оберег, жильцы всегда ладили, были сытыми и не болели.

В древней Руси наши русские женщины делали защиту не только для девочек, женщин, но и для мужчин. Одним из самых популярных был **Конь - Огонь**.

Почему же именно конь. Солнечный конь являлся символом солнца. Его делали матери своим сыновьям, братьям, мужьям по многим причинам. Что же даёт это животное своему владельцу:

- мудрость и спокойствие;
- счастье и достаток;
- лидерские качества;
- смелость и отвагу;
- мужскую силу, благородство;
- помогает достичь поставленных целей.

Мальчики с детства играя с конём игрушкой, учились ухаживать за животным, общаться с ним, познавали азы труда.

В славянской культуре этому животному уделялось особое внимание. Мужчине в то время без коня нельзя было ни как. Конь был верным другом и князю великому, и мужчине воину, и мужику пахарю.

Изготавливали народный оберег из льна, лыка, соломы и ткани.

Слайд 9

Изображения животных часто использовали в игровых куклах. Я выбрала для нашей коллекции **зайчика на пальчик**. Это и друг ребёнка, и одновременно его оберег. В старину родители давали игрушку детям, когда уходили из дома, чтобы, оставаясь один, ребёнок не скучал и ему не было страшно. К зайчику можно обратиться как к другу, поговорить с ним или просто поиграть, а ещё ему можно доверить свои секреты, пожаловаться, если обидели, - и он никому не расскажет!

Кукла **Кубышка травница** является семейным (домашним) оберегом. Сила куколочки зависит от того, какими травами она заполнена. При использовании трав отгоняющих злых духов вы получите обережную куклу. Если наполните лекарственными травами, получите помощника в сохранении здоровья. Также можно использовать растения привлекающие удачу, богатство, любовь.

Тряпичная кукла Кубышка-Травница относится к долгожителям. Ее хранили иногда и несколько лет, периодически меняя траву в ней. Заменять содержимое куклы можно с произвольной периодичностью, но не реже, чем раз в год или раз в два года.

Слайд10

Вепсская кукла Капустка — это мощный семейный оберег, помогающий женщине выйти замуж и защитить своих деток. По традиции ляльку выставляли на окно перед сватками, а затем хранили в люльке малыша «Капусткой» ляльку называют из-за того, что она является олицетворением женской зрелости и плодовитости. В семье кормильцем принято считать мужчину, но здесь подразумевается совсем иное значение — мать, вскармливающая свое дитя.

Также есть название «вепсская кукла». Согласно этой версии, первыми начали делать куклу Капустку вепсы, представители малочисленного народа, обитающего ныне в Карелии, Вологодской и Ленинградской областях Российской Федерации.

Вепсская кукла отвечала за удачное замужество, счастье и благополучие семьи.

По традиции эту куколку изготавливали перед замужеством. Когда приходила пора искать жениха, юные мастерицы делали Капустку, а затем выставляли ее на окно. Это был сигнал, что девушка готова к сватанью. В то же время, вепсская кукла служила своего рода любовным оберегом, помогающим отыскать того самого, суженого.

Когда сватовство состоялось и молодые наконец зажили семейной жизнью, лялька перемещалась в колыбельку. Она охраняла не только первенца, но и всех последующих детей пары, как и похожая по свойствам Пеленашка. Защищая малыша от недобрых слов завистников, болезней, рванка наполняла дом уютом и счастьем.

Кукла Веснянка— одна из самых красивых мотанок, изготавливаемых на Руси.

Смотришь на нее и сердце радуется, так хочется тепла и счастья. Такой изготавливали ее славянские мастерицы совсем не случайно, ведь в Веснянку был заложен особый смысл — лялька становилась магнитом для счастья. Но, чтобы удача посетила ваш дом, нужно правильно изготовить куколку.

Как она должна выглядеть:

- По размеру Веснянка была совсем небольшой девчушкой — буквально с ладонь взрослого человека.
- Это одна из самых пестрых славянских народных кукол, ведь наши предки представляли весну именно такой — яркой, красивой, нарядной.
- Косичка Веснянки забавно топорщится вверх, будто тянется к солнышку. Таким образом, оберег набирается энергии солнца, а затем щедро делится ею со своим хозяином.
- Ляльку старались украсить как можно более празднично. В ее волосы вплетали бусины, платье украшали лентами, а на фартуке вышивали красивые узоры или славянские символы.

Некоторые мастерицы делали ляльке разноцветные волосы. Брели несколько ярких оттенков и собирали их в косичку. Считалось, что от этого куколка становится красивее, а значит — сможет привести в дом большое счастье.

Слайд 11

Многие люди празднуют Пасху, выпекают куличи, красят вареные яйца и ходят на службу в церковь, чтобы освятить воду или продукты. К торжеству присоединяются даже те, кто не относит себя к православным. Настолько это светлый и веселый праздник. Несмотря на то, что пасхальный кулич — признанный атрибут дня воскресения Христа, это не единственный символ Пасхи. Есть еще один — **кукла-оберег Пасха**. Сейчас эта лялька позабыта, но раньше, накануне Вербного Воскресенья, она появлялась в каждом доме. Сначала ляльку ставили на окно, чтобы показать, что семья ждет Светлого Воскресенья. Когда этот день наступал, ее переносили в красный уголок, где оберег стоял до следующей весны..

Слайд 12

Северная Берегиня — это защитная лялька, помогающая оберегать семейный покой. Изготовленная в виде веничка, она выметает из дома все плохое, оставляя в нем лишь счастье и радость.

Древние славяне ставили куклу оберег в северный угол избы, отсюда и названия Северная Берегиня

Северная Берегиня — **семейный оберег**. Этого нельзя понять по названию куколки, но технология изготовления ляльки четко говорит о том, что такой оберег делали для всего семейства. Для изготовления куклы брали лоскутки ткани из одежды всех членов семьи.

Как и другие славянские обереги, Северная Берегиня нуждается в хорошем отношении и правильном уходе. Заключается он не только в поддержании товарного вида куколки.

Правила обращения с мотанкой:

- Северная Берегиня хоть и кукла, но вовсе не игрушка. Место ей не на полочке с побрякушками ребенка, а в общей комнате, на самом видном и почетном месте — в так называемом «красном уголке».
- Не забывайте стряхивать с берегини пыль или протирать ее слегка влажной тряпочкой.
- Берегиня — защитница всей семьи. Отводя от вас и ваших близких беду, она сама наполняется негативом. Поэтому очищать от вредных эмоций нужно не только пространство вокруг оберега, но и саму тряпичную фигурку. Для этого пользовались солью или свечой.

Слайд 13

В заключении нашего путешествия я предлагаю вам сделать для себя и вашей семьи оберег «Северную Берегиню» прошу пройти к столам.

Для создания оберега нам понадобятся

Материалы:

- разноцветные кусочки ткани ярких оттенков для туловища куколки (7 штук, формата 8x20 см);
- красный лоскут для платка (12x12 см);
- полоска светлой ткани (4x12 см);
- красная нить;

- разноцветные ленты (средней ширины).

Поэтапная инструкция:

Слайд 14

1. Семь отрезков ткани раскладываем на поверхности стола и складываем вдвое.
2. Края каждого из лоскутков заворачиваем внутрь, к серединке.
3. Собираем все «полосочки» вместе. Порядок их наложения одна на другую не имеет значения — комбинируя цвета исходя из своих предпочтений. Отложите заготовки в сторону, чтобы не мешали и придавите их чем-нибудь тяжелым — например, книгой.

Слайд 15

4. Берем отрезок материи для лица и складываем пополам в ширину. А потом еще раз, но теперь уже в длину. Оставшийся кусочек закручиваем кругляшком. Получилось личико.
5. Осторожно достаем заготовку из семи лоскутков и складываем ее посередине. Под местом сгиба размещаем белый кругляшок.
6. Обвязываем нитью в области шеи. Должна получится фигурка, похожая на опущенный веер или щеточку.
7. Делаем платочек. Квадратик красной ткани складываем пополам угол к углу. Торчащие по бокам кончики обвязываем ниточкой.
8. Прикрепляем платок к куколке. Для этого накладываем его поверх головы так, чтобы треугольник материи оказался сзади.
9. Опускаем ткань за спину и еще раз подвязываем головку нитью.
10. Поверх нити красивым бантиком завязываем ленточку.

Слайд 16

Оберег Северная Берегиня готов! Можете показать результат своего труда близким, и ставить оберег на видное место.

Слайд 17

В заключении хочется, что сегодня я выбрала для показа именно этих кукол. Но существует ещё так много других, показывающих разные стороны жизни народа, его надежды, его заботы, его отношения, обычаи и традиции. Мы продолжаем их изучать, создавать новые коллекции, делая эти замечательные куклы своими руками.